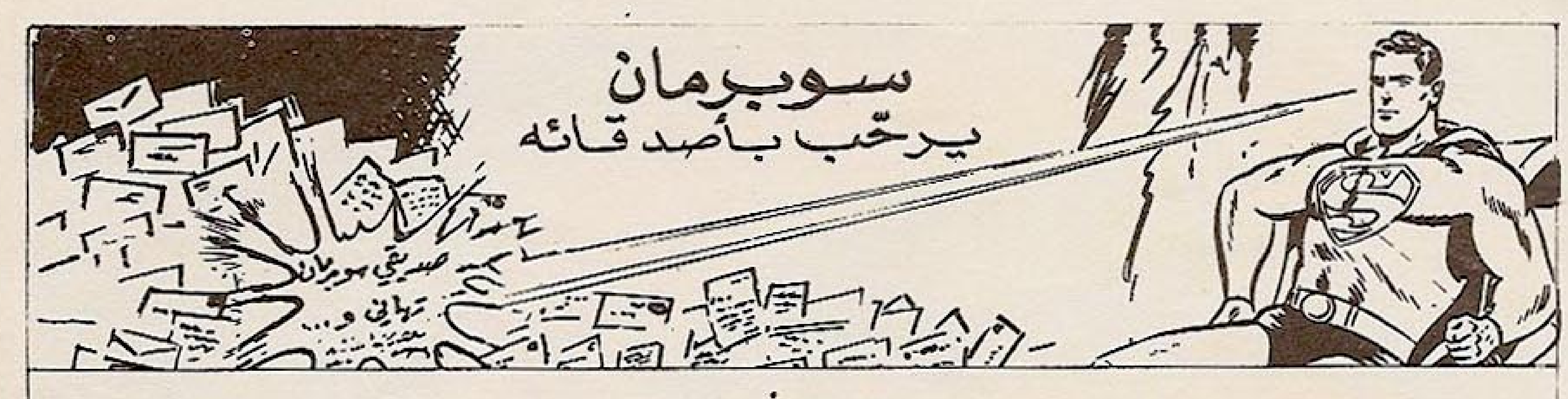


ركن التعارف

الاسم : زكريا ميخائيل — ١٥ سنة . العنوان : شارع الكنيسة — دشنا — ج.ع.م. . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : حسن عبدالله سحاق — ١٦ سنة . العنوان : كويت — عضيلية — شارع الجنوبي — بقالة الشرق الاوسط . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم بيار سليم — ١٤ سنة . العنوان : غدعوس — البترون — لبنان . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم نايت ابراهيم أحمد — ١٤ سنة . العنوان : ١٩ سوق الغزال — اسعب — المغرب . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : ابراهيم مصطفى — ١٥ سنة . العنوان : العنوان : نابلس — الاردن — ص.ب : ١٠٩ . الهواية : قراءة القصص البوليسية .

الاسم : ابراهيم محي الدين اتحياط — ١٧ سنة . العنوان : العراق — اعظمية — راغبة خاتون — رقم الدار : ١٥ — ١ — ٧٦ . الهواية : جمع الطوابع ولعبة كرة القدم .

الاسم : ابراهيم مصطفى — ١٥ سنة . العنوان: محل نائق الحاج اسماعيل المقدادير — العراق . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : بهان فهمي حلزون — ١٢ سنة . العنوان: حسكة — سوريا — شارع ابراهيم هنانو — رقم المنزل : ٢٧ . الهواية : جمع الصور .

الاسم : عادل فحزو — ١٥ سنة . العنوان : شارع يوسف الاسير — ملك قمورية — بيروت — لبنان . الهواية : جمع الصور عن البلاد العربية .

الاسم : حيدر سعد الدين — ١٤ سنة . العنوان : دمشق — سوريا — ص.ب : ١٢٢٤ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : حنا الياس حوش . العنوان : شارع الجديد قرب شركة الباصات بيت لحم المحدودة — بيت لحم — الاردن . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : روزانة بنورة — ١٥ سنة . العنوان : الاردن — الزرقاء — شارع الملك حسين . الهواية : جمع الطوابع والسباحة .

الاسم : همام هادي الشحرتي . العنوان : العراق— النجف الاشرف — سوق الكبير . الهواية : المراسلة.

الاسم : اسحاق احمد الشيباني — ١٢ سنة . العنوان : ص.ب : ٤١٢٩ — الكويت . الهواية : المراسلة .

الاسم : موسيس نجار . العنوان : عرقوب ارض العجوز — رقم الدار : ٣٧ — حلب — سوريا . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : حاتم عزيز خليفة — ١٥ سنة . العنوان: احمد اميل المصري — نابلس — الاردن . الهواية : الرياضة وجمع الطوابع .

الاسم : منصر عاشوري — ١٣ سنة . العنوان : سوريا — حلب — جميلية — شارع موسى ابن ميمون — بناية الاميري . الهواية : المراسلة .

الاسم : محمد محمود حمزة — ١٥ سنة . العنوان: ج.ع.م. — الفيوم — ١٤ شارع اصلان . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : محمد جودة ابراهيم باشا — ١٥ سنة العنوان : امام جامع الشيخ ابو بكر — العرقوب — حلب — سوريا . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : ماجد كيلي — ١٣ سنة . العنوان : سوريا — حلب — جميلية — شارع موسى بن ميمون — بناية شنن . الهواية : تبادل الطوابع .

الاسم : نبيل سليم ربيع — ١٥ سنة . العنوان : عرمته ٦١٣ علوية الجديدة — بغداد — عراق . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : ناظر نزار — ١٥ سنة . العنوان : العراق — كاظمية — شارع باب القبل — محل باشا . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : ناظم عبد الجبار الزوبعي — ١٥ سنة . العنوان : العراق — لواء كركوك — شارع الثورة مقابل بلدية الرابعة . الهواية : السباحة .

الاسم : محمد فؤاد شبل — ١٧ سنة . العنوان : شارع ٦ نمرة ٣٠ المعادي — القاهرة — ج.ع.م. . الهواية : الرسم وجمع الطوابع .

الاسم : ابو شتاء ادريس الضحاك — ١٥ سنة . العنوان : للاة تني — رقم الدار : ٥١ — الدار الكبرى — مكناس — المغرب . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : عوني مهدي النبهاني — ١٤ سنة . العنوان : العراق — البصرة — معقل — ملحق شارع الاثل — رقم الدار : ٥٤٧ . الهواية : جمع الطوابع والصور .


سوبرمان
البطل الجبّار
من مغامرات "سوبرمان" عندما كان فتى
في مكان ما بلدة تشبه "زوس" وتدعى "المدينة الوسطى" وكان أحد أوجه الشبه وأغربها وجود فتى جبار آخر فيها! أين هذه البلدة ومن هو هذا "الجبّار" الآخر؟ ستذهلك الأجوبة كما تذهل "الفتى الجبّار" نفسه حين يقابل
فتى القوة من الأرض!
بينما كان "الفتى الجبّار" عائداً من رحلة فضائية مرّ بكوكب "جونو" الصغير واكتشف...
المدينة هنا تشبه مدينة الأرض وهذه البلدة تذكرني ببلدتي "زوس"!
وفجأة...
نيزك! يجب أن أحطّمه!! لكن من هذا الذي يصعد طائراً من البلدة؟


"وجدني أحد روّاد الغابات منذ ١٥ سنة ...
هذا يتيم من الفضاء أيقظه الهواء النقي!! ولما كان الله لم يهبني وزوجتي طفلاً سنربيه كأنه ابننا!!
"فاكتشف أبواي أنني طفل غير عادي ..."
إنه يرفع الكرسي الكبير كأنه ريشة!! ما أعظم قوته!!
سندعوه سرّاً "فتى القوة"!! لكن ما الذي يكسبه هذه القوى الخارقة؟
كان "نبيل" يعرف جواب هذا السؤال!!
كريبتون
الأرض
جونو
بما أنني ولدت على "كريبتون" فاقت قواي قوى أهل الأرض! وهكذا قواك، لأنك من الأرض، فاقت قوى سكان "جونو"!!
فعلى الأرض أنت فتى عادي، لكنك هنا على كوكب "جونو" "فتى جبّار"!!
لقد كرّست حياتي لمكافحة الرذيلة والظلم. تعال الآن لأريك بلدتنا "المدينة الوسطى"!
فوجد "نبيل" فرقاً واحداً شاسعاً بين الحياة في "المدينة الوسطى" و"زرس" ...
أين مدرستك يا زيزي؟
لقد تخرجت من المدرسة!! فإننا بفضل تقدمنا العلمي نتخرج من الكليات في الثانية عشرة من عمرنا ونبدأ نعمل!! فأحد هؤلاء الفتيان أستاذ والآخر طبيب والثالث مدير مصرف. تعال إلى مخزني!!
هل أنت مخترع؟
نعم!! فقد اخترعت منبّهاً عالمياً ينذرني بكل الجرائم التي أكافحها بصفتي "فتى القوة"!!

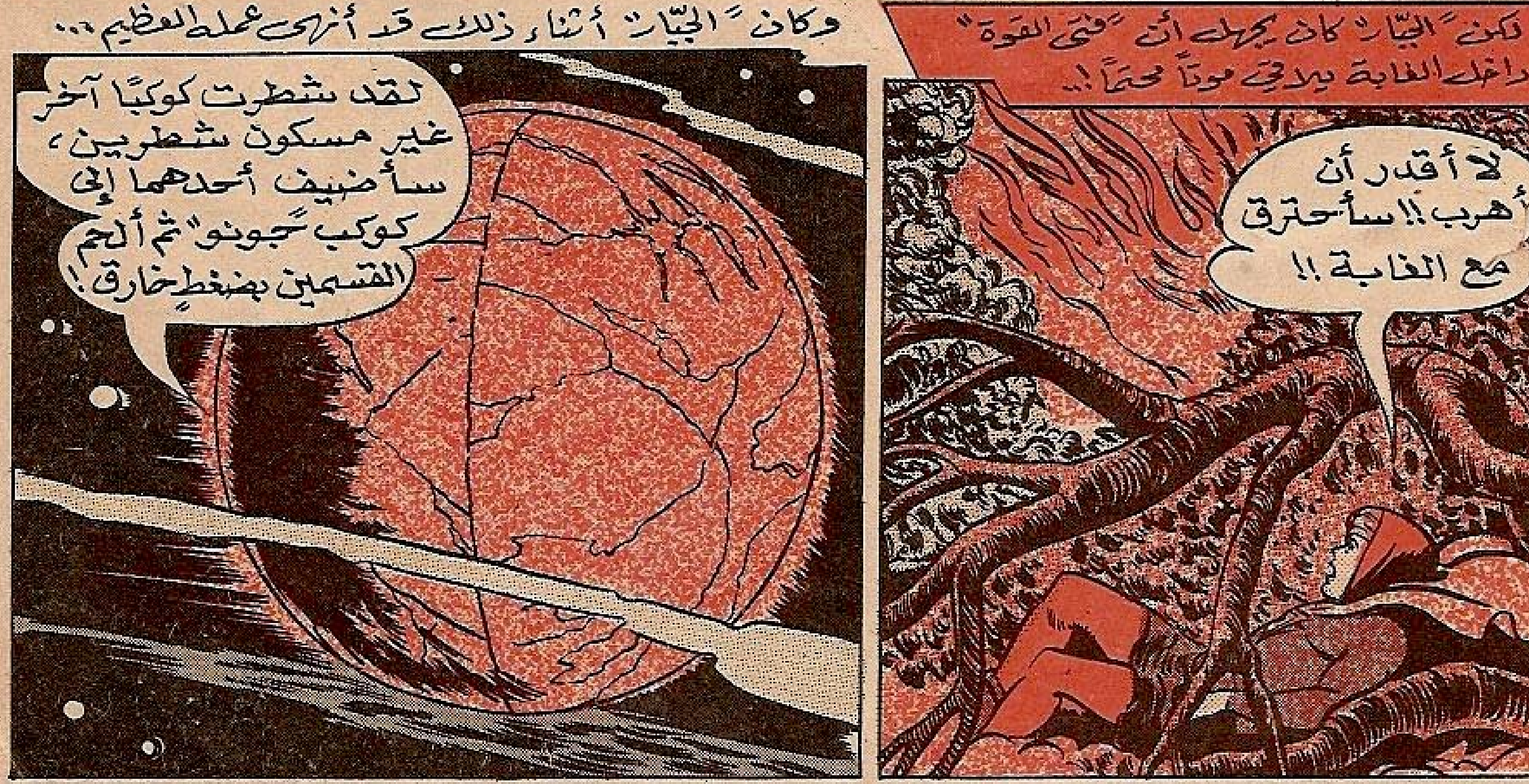
فصنع "الفتى الفولاذي" آلة كبيرة جدًا وابتدأ ينفذ خطته المدهشة...

سأدوّر هذا المنشار بسرعة خارقة وأنشر قرب حافة "الغابة الزاحفة" حفرة تزداد عمقًا بعد كل دورة !!

فانقسم الكوكب أخيرًا إلى قسمين !..

انفصل النصف الذي يحمل "الغابة الزاحفة" عن النصف المأهول بالسكان !!

سأقذف به إلى الفضاء فتحرقه الشمس !




وأثناء ذلك أحسّ "زكور" و"نديم" بتوبيخ الضمير...
أشعر مذنباً يا "زكور" لأننا جعلنا صديقينا يعتقدان بأننا ميّتان !!
إنك تعلم يا "نديم" إننا لو لم نضطر إلى ذلك لما فعلناه.. وهذا رغم حبنا لصديقينا !
"دربني "الرجل الوطواط" تدريباً رياضياً كان أبي قد ابتدأه..."
تمسّك بي باليدين يا "زكور" لا بيدٍ واحدة... لئلا يجذبك ثقل جسمك فتهوي !!
سأحاول مرة أخرى !!
"وهذا التدريب أنقذني مراراً فيما بعد..."
لقد دفع اللص "زكور" من قبة البرج !!
تعلّق بيدي !
تعلّقت بها !
"كان اهتمام "سوبرمان" في وعطفه مماثلين لذلك! إنه قوي جداً... فحارب يوماً "كيانو" القرد الجبار..."
"...وكان متواضعاً في الوقت نفسه... فقد كان يزور نادي* ويجلس بين الأعضاء..."
إنه يوقّع بسرعة خارقة باسمه على كتب الأعضاء !! إنه حقاً رفيق عظيم !!
لا يجوز أن ندعهما يظنان أننا قتلنا ! لنعد ونقص عليهما الحقيقة !!
وددت لو كان ذلك ممكناً... لو فعلنا لعرّضناهما إلى الخطر.. وأنت تعلم سبب تظاهرنا بكل ذلك !!


فمرّت الأيام وهما يراقبان...
رأيت جسمين مسرعين على شاشتي ! لا شك في أنهما "الطائرة الوطواط" و"سوبرمان" يبحثان عن قاتلنا ... كنت أظن اللصين سيعودان قريبًا !!
قد لا يعود أبدًا فتصبح حيلتنا على سوبرمان والرجل الوطواط من دون فائدة !
لكن فجأة...
أنظر إلى اللصين في هيليكوبتر يتجهان نحو سطح مصرف "جرجر" !
كيف نقدر أن نحذر الرجل الوطواط من دون أن يعلم أننا حيّان ؟


بواسطة الراديو في حزامي ! ضع منديلاً على فمك ليخفي صوتك وكلمه باختصار !!
سأفعل !
أيها الرجل الوطواط...
وعلى بعد أميال في "الطائرة الوطواط"
من الذي يدعوني؟ الراديو العادي لا يتصل بساعتي...
لكن الراديو في حزام "زكور" يتصل بها بسهولة وأنا أخذت الراديو منه ! ها هو خبر يهمك...


سنهجم على مصرف "جرجر" اليوم ... لكنك لن تستطيع أن ترانا لأننا لا نُرى ! أحببت أن أخبرك هذا ... ها ! ها !!
فكان رد فعل "الرجل الوطواط" سريعًا...
هذا أول طريقنا إلى القاتل ... سأستدعي "سوبرمان" بكتابة الإشارة المتفق عليها في الفضاء بالدخان ... فيراها بنظره التلسكوبي !!


ثم ...
سننقل النعشين من هنا ونبني لهما قبرًا أعظم من قبور الفراعنة!
نعم فيكون ذلك أثرًا يخلد ذكراهما!
سننتظر إلى أن يفتحا النعشين فيجداهما فارغين حينئذٍ نظهر أمامهما فجأة ...


لكن ...
مسكين "زكور"! لا أقدر أن أنظر إلى جسمه!
آه! يا "نديم"!
لا يمكن! مستحيل!!


ليس هاذان الجسدان جسدينا، نحن حيان!
نحن حيان! ألا تصدق؟
هذه حيلة أعددناها لأنتقم منكما على حيلتكما! هاذان شخصان من الشمع وضعناهما في النعشين لنفاجئ بهما فرقة "نديم" و "زكور"!!


فقد ترك "نديم" آثار أصابعه على النعشين حين أدخلتماهما إلى القبر ... فرأيتها بنظري الميكروسكوبي لكنني لم أدرك معنى ذلك في أول الأمر ثم أدركت أن "نديم" طبعًا لم يدفن نفسه!
لكننا فعلنا ذلك كي لا نعيقكما عن محاربة الجريمة.


وبعد الشرح المفصل ...
إننا نشكرك يا "سوبرمان" لأنك غفرت لنا لكننا نطلب هاذين الشخصين لنحتفظ بهما تذكارًا منكما! نريد أن نحملهما إلى مكان ما!
"الوطواط" وأنا لا نمانع أبدًا...


وفي "العش" فيما بعد ...
هذا أول تذكار من عمل قام به "سوبرمان" و"الرجل الوطواط" معًا!!
سنطلعهما يومًا على سر مخبأنا ونريهما القاعة والجوائز التي جمعناها معًا فيها!!


سوبرمان
البطل الجبار
من مغامرات سوبرمان عندما كان فتى
هل تصدق أن "شريف فوزي" يحارب "الفتى الجبار" الذي تبناه طفلاً وأسكنه بيته وأحبه؟ ستفاجأ حين ترى "الجبار" يقع في فخ من "الكريبتونيت" أعده له أبوه !. كل هذا وغيره من المواقف المحزنة تقع في قصة :
أبو "الفتى الجبار" يهدد
واجه "شريف فوزي" مشكلة يوماً في زروس ..!
لكن لماذا يتعامل هذا المواطن الصالح مع المجرم "بدريه" ؟
يجب أن أسحب كل ما ادخرته في حياتي لكي أحصل على ما أطلبه !
خذ قطعة "الكريبتونيت" هذه ! لكن كل ما لديك من مال لا يسمح لك باستعارتها إلا لنهار واحد فقط ... سأسترجعها الليلة !
أكون عندئذ قد انتقمت من "الجبار" !


"فقد قصد "نبيل" غرفته بعد تناول طعام الفطور..."
سأغيّر بدلتي يا بابا لأن عليّ أشغالاً كثيرة اليوم !!
"لكن "نبيل" لم يعد إليك..."
ودّع "نبيل" ! فإنك لن تراه إلّا بعد مدة طويلة !
ماذا تعني ؟
"ولمّا دخلت غرفة ابني فهمت !"
إن "الفتى الجبّار" أخفى "نبيل" ! وهذا ما قصده حين قال لي أن أودّعه ! أين أنتَ يا حبيبي؟
فذهل "الفتى الجبّار" حين سمع رواية أبيه...
يا إلهي ! ماذا طرأ على أبي ؟ إنه مختل العقل لا يدرك أن "نبيل" وأنا إنسان واحد !!
فقد سيطر على تفكيره وهم باطل جعله ينسى أن لابنه شخصيّتين !
أين أخفيت إبني "نبيل" ؟ أرجعه إليّ وإلّا تسلّقت الشجرة ...
لكن "الجبّار" هرب قبل أن يتعرض إلى الأشعة الضعيفة..
يجب أن أبتعد عن "الكريبتونيت" هذا موقف مزعج جدًا !


"ماذا فعلت ... آه! وجدت نظاراتي على الأرض وإطارها مكسور ..."
سأصلحه بالآلات الموجودة في المستودع! لا أرى الأشياء واضحة من دون نظارات!!

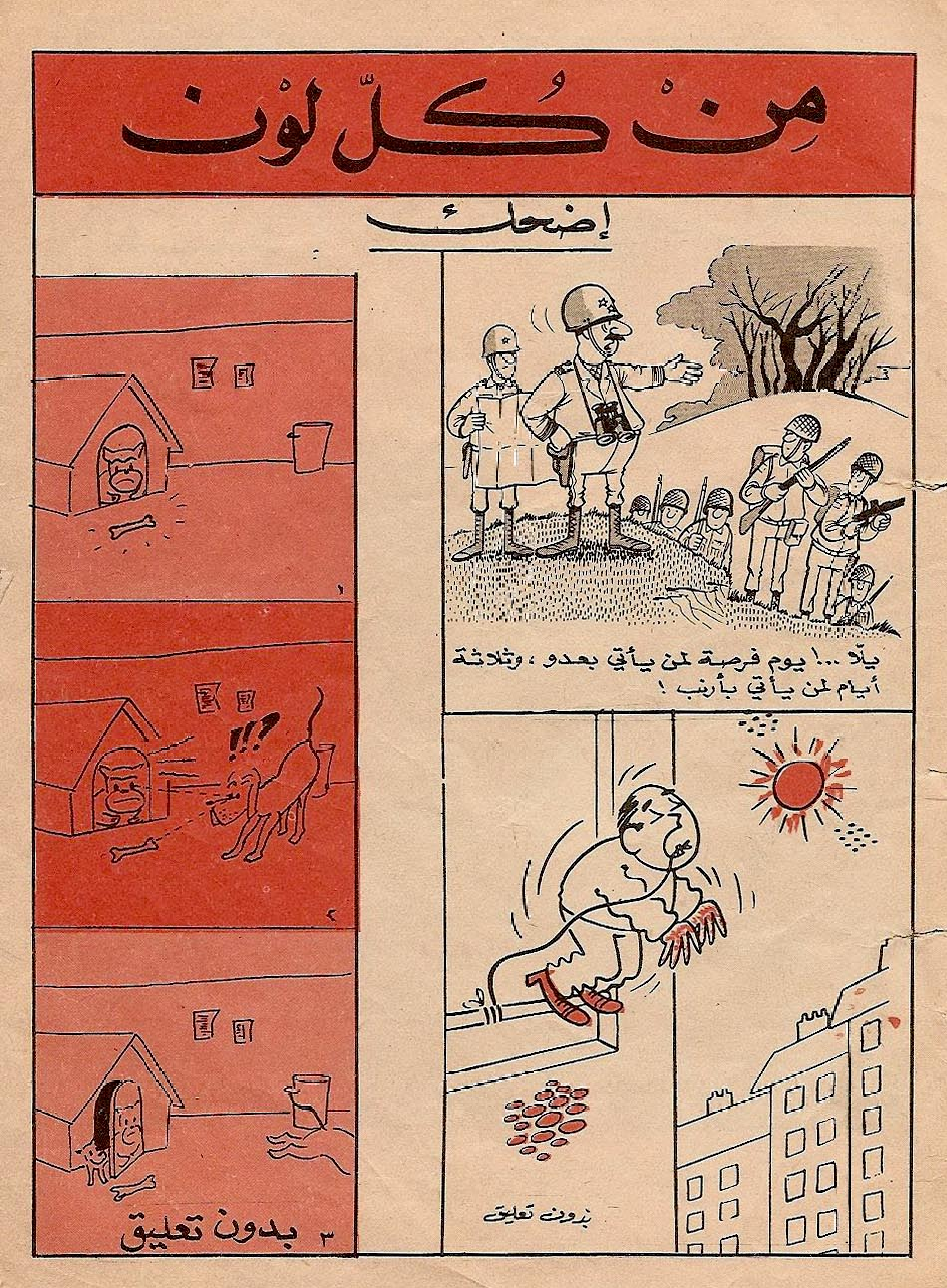

أف! اصطدمت بشيء! أشعر بدوخة!
تنبيه!
لم يرَ بابا التنبيه من دون نظارته.. كنت قبل ذلك أجري تجربة علمية وتركت الآلة هناك، لذا حذّرت الجميع من لمسها....

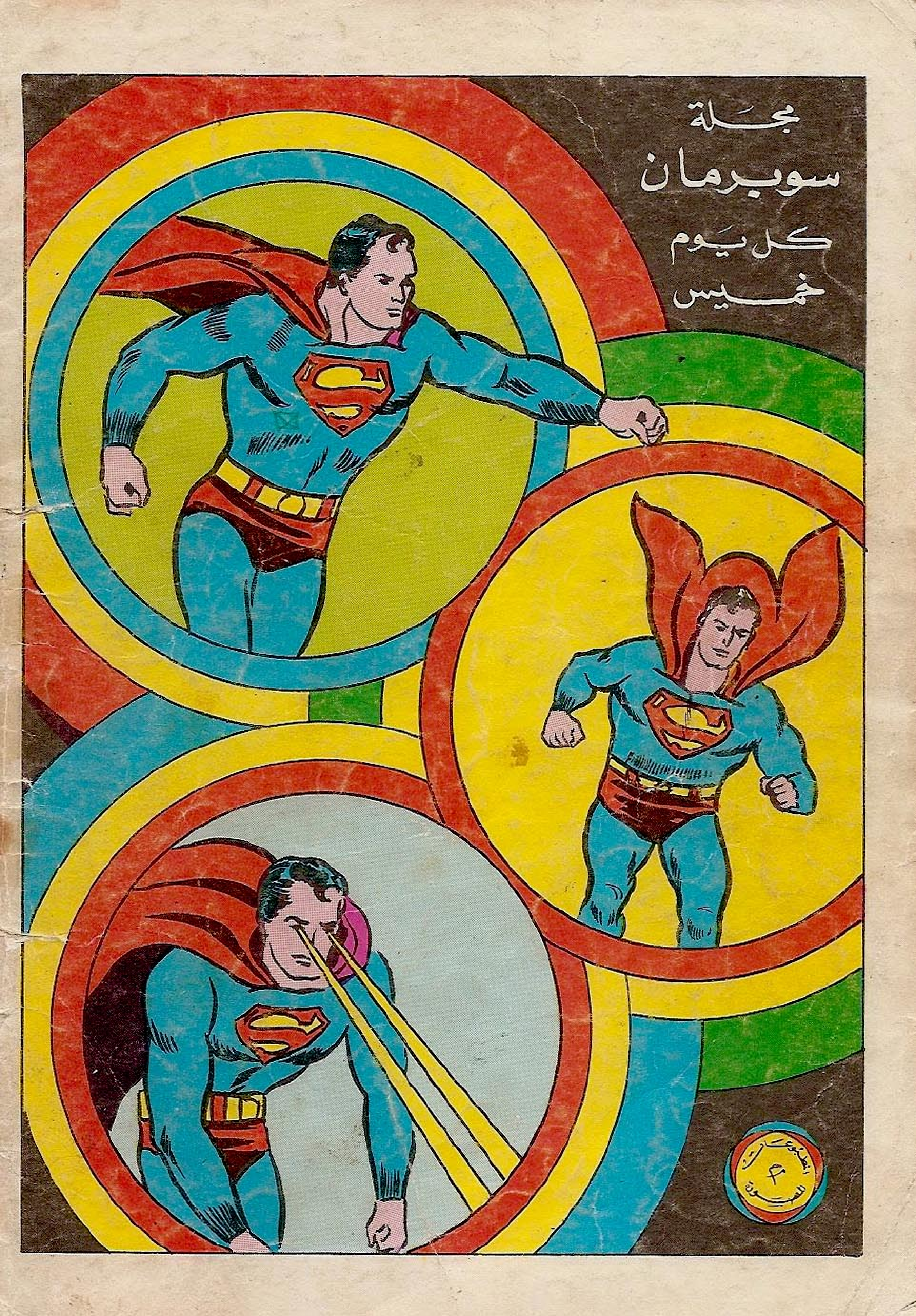

فتعرّض بابا إلى كمية كبيرة من تلك الأشعة التي أثرت في دماغه وجعلته يتوهم أشياء. لذا توهم أثناء تناول الفطور أن "نبيل" و"الجبّار" شخصان مختلفان!


ولما قرر "شريف" أن يعود إلى مخزنه...
إذا أظهرت قواي الخارقة الآن سوف يدرك أبي أنني "الفتى الجبّار"!
أنت يا نبيل ترفع السيارة؟ ها! ها!
أنظر إليّ أرفع السيارة بأصبع واحد!!


إنني أشعر بضعف! فقد أخفى أبي "الكريبتونيت" في السيارة!!
كنتَ وما زلتَ ضعيفاً يا إبني!! لست "الفتى الجبّار"!!


فهوى "نبيل" فجأة و...
أنتَ هنا في مأمن من "الفتى الجبّار" إذ قد وضعت قطعة "الكريبتونيت" تحت فراشك! فنم ولا تتحرّك!!
وهل أقدر أن أتحرّك و"الكريبتونيت" قربي؟ بابا أدخلني فخاً خطراً جداً وهو لا يدري!!


مِنْ كُلِّ لَوْنْ
إضحك
يلّا ...! يوم فرصة لمن يأتي بعدو ، وثلاثة أيام لمن يأتي بأرنب !
بدون تعليق
١
٢
٣ بدون تعليق


مجلة
سوبرمان
كل يوم
خميس
المطبوعات
المصورة

المطبوعات المصورة
م

سوبرمان

البطل الجبار

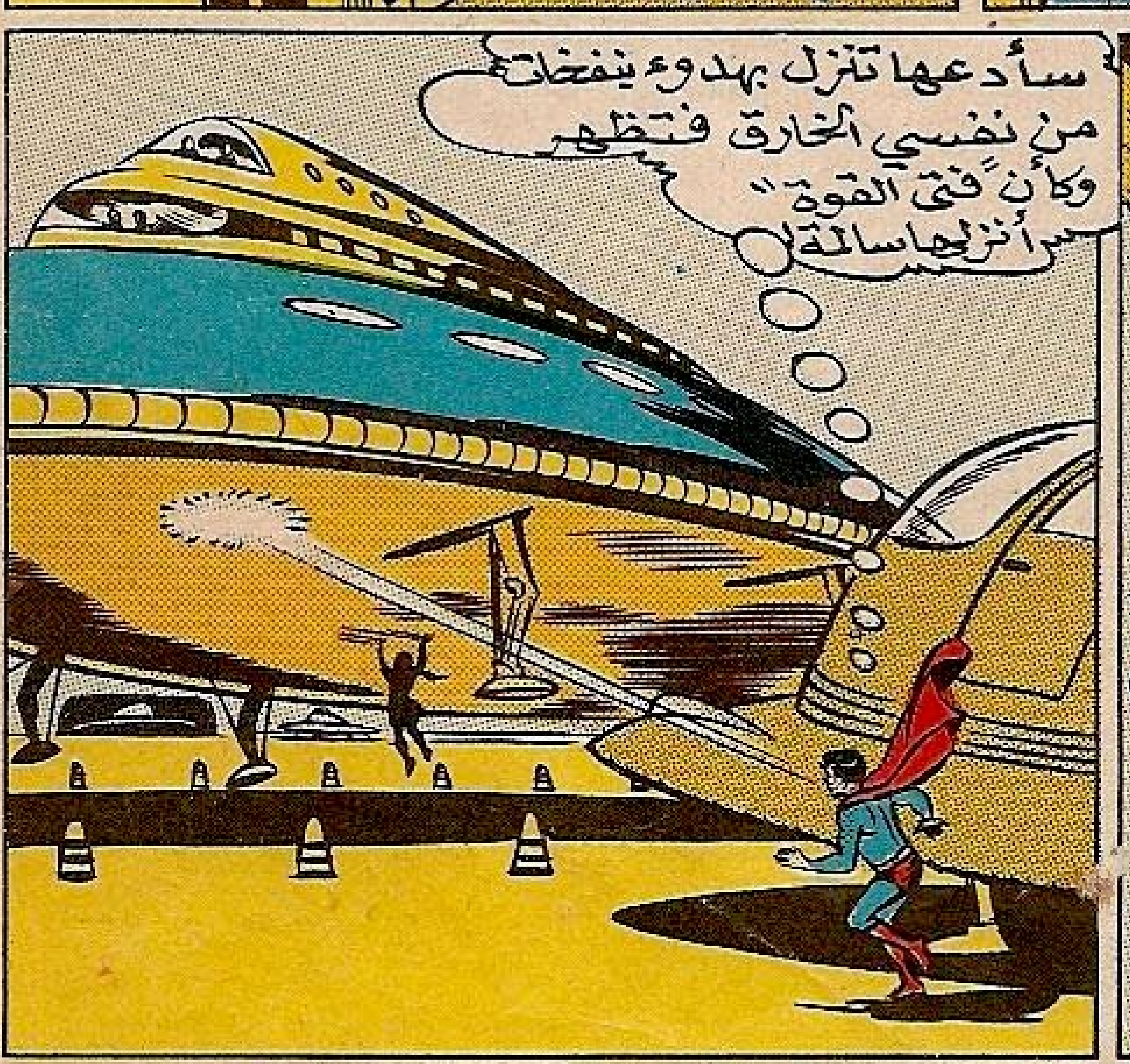
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع

العدد ٥٦ - الثمن ٥٠ ق. ل


لقد حطّم النيزك كما كنت فعلت لو أخذت مكانه! إنه فتى جبّار" آخر!!
ثم تحوّل إلى "نبيل" سرًا...
شيء لا يصدق!! سأستعلم عنه... إنما عليّ قبل ذلك أن أقصد مكتبة وأتعلّم لغتهم!
فدخل "نبيل" مكتبة وقرأ بعض الكتب...
تعلّمت لغتهم في ساعة واحدة! وقد جاء في أحد الكتب إسم فتى القوة" أكثر من مرة! سأبحث عنه وأحدّثه!
لكن بعد بحث سريع في البلدة...
أين فتى القوة" يا ترى؟ لا يمكن ألاّ أعرف بدلته الخاصة ولو عن بعد! لكن... قد تكون له شخصية سرية مثلي!
وأخذ نبيل يفحص المارة بأشعة نظره...
هاهو!! إنه يرتدي بدلته الخاصة تحت ثيابه العادية!!
لا يعلم أحد أنه جبّار!
صباح الخير يا فتى القوة"!
لقد أخطأت! أنا زيزي أضعف فتيان البلدة! كيف يمكن أن أكون فتى القوة"؟
نفس الطريقة التي استعملها في زوس"!
إطمئن يا زيزي! سأحتفظ بسرّك!! أنا من كوكب آخر وانظر إلى ما أقدر أن أفعل!!
يا ربي!! يظهر أنك فتى قوي مثلي!!


و...
ترن ترن ترن
طائرة جانحة
هذا عمل يستدعي "فتى القوة"!
سأرافقك... أحب أن أراقب طريقتك في العمل!!
لكن بينما طار "الفتيان الجباران"...
لا... لا أقدر أن أطير بسرعة خارقة!! ماذا جرى لي؟
سأجرّك!! فتنقذ الطائرة الجانحة!!

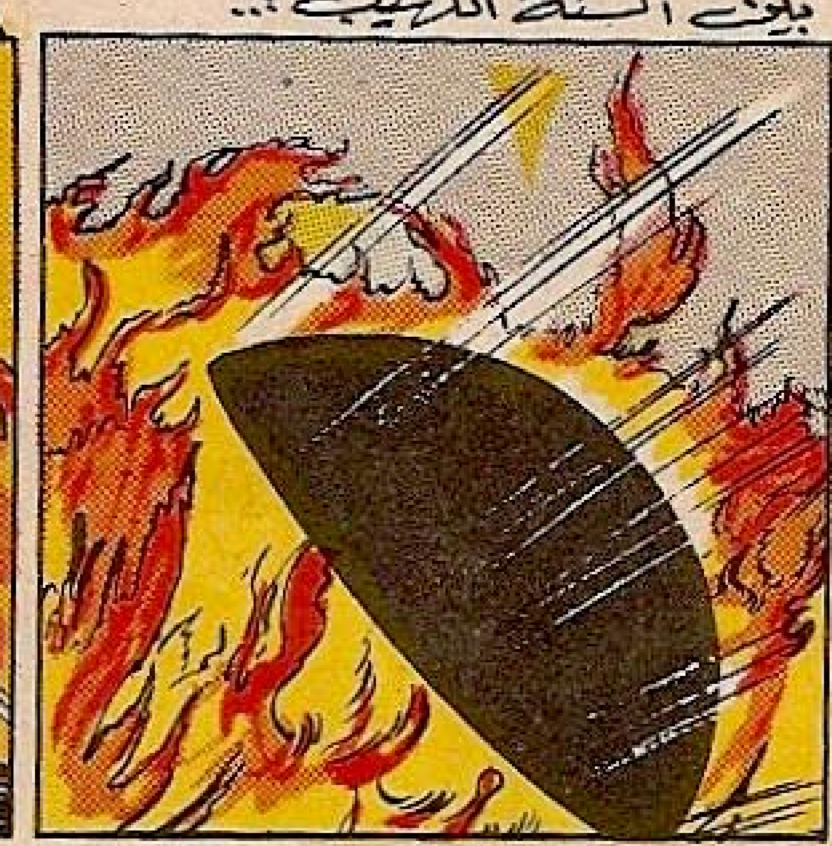

لا لا لا أقدر!! قوتي الخارقة تضعف أيضًا! أنا بحاجة إلى مساعدتك!!
بما أن الناس يراقبوننا، قد أحرج موقفه إذا ساعدته على مرأى منهم!!


سأدعها تنزل بهدوء بنفخات من نفسي الخارق فتظهر وكأن "فتى القوة" أنزلها سالمة!


آه... ماذا جرى لقواي الخارقة؟
إن "الكريبتونيت" يضعفني، لكنه كسائر أهل الأرض لم يؤثر فيك! هل يوجد معدن آخر نادر يضعفك بهذه الطريقة؟!


لا أعرف! هذه أول مرة في حياتي شعرت ضعيفًا!!
سأبحث في البلدة كلها لأرى إذا كان هناك مادة تؤثر فيك أشعتها!!

لكن هل سيهلك "فتى القوة" هنا بين ألسنة اللهيب ؟..





اضطرب "الجبار" لما لم ير صديقه فأخذ يبحث عنه في الفضاء ...



ولما عاد "فتى القوة" وجد رسالة مكتوبة في الفضاء ...

يا "فتى القوة" !!
لقد أثر حقل "جونو"
المغناطيسي في جسمي
تأثير "الكريبتون" وجعله
[illegible]
عما جرى لك !!
وداعًا إلى الأبد !!
الفتى الجبار

وفي تلك الليلة على "جونو" ...

لا يقدر "الجبار" أن يعود !! لن أراه بعد الآن !!

وعلى الأرض ...

لا أقدر أن أزور "فتى القوة" مرة أخرى ! هذه هي المرة الثانية التي فقدت فيها زميلاً جبارًا من الأرض !

النهاية

كان الزميل الأول الذي فقده "الفتى الجبار" "الفتى القدير" الذي التقى به على كوكب "زومور" ...

تسلية



يقيم الناس في اليابان سباقا للطائرات الورقية فيخرج الكبار والصغار الى الحقول ويطيّرون هذه الطائرات . يجري هذا في كل انحاء بلاد اليابان واهم سباق هو سباق الطائرة العملاق . هذه الطائرات الكبيرة تحتاج الى عشرين رجلا ليستطيعوا ان يطيروها . يمسك كل واحد قسما منها وينتظر الجميع اشارة من رئيسهم ليدفعوا بها الى الفضاء . واذا ما كان الهواء اخف مما تحتاج اليه ربطوا بها عددا من الطائرات الصغيرة التي ترتفع بسهولة وتجر الكبيرة معها .

قد لا يكون عندك طائرة كبيرة جدا انما تقدر انت ايضا أن تجري سباقا مع اصدقائك حين تطيرون طائراتكم . هذا هو سباق «الرسول» . يقف المتسابقون على بعد خمسة اقدام الواحد عن الاخر . وفي يد كل خيط طوله ١٠٠ متر وحين ترتفع الطائرات الى الجو مبتعدة مسافة ١٠٠ متر يبدأ السباق .. علق الرسول على الخيط واول رسول يصل الى الطائرة يكون الفائز .

اما الرسول فتصنعه من قطعة ورق سميكة مربعة . اخرمها في الوسط بقلمك . ثم ادخل خيط الطائرة في الخرم وادفع «الرسول» عاليا قدر استطاعتك .. أحترس الا تمزق الورقة .

حرك الخيط شمالا ويمينا فيرفع الهواء الورقة باتجاه الطائرة .

سوبرمان
البطل الجبار

الرجل الوطواط

الجزء الثاني

تنبأت آلة حاسبة بموت "نديم" و"زكور"! فذعر الشابان وهاجرا إلى جزيرة مهجورة خوفاً من القاتل. هنالك حفرا قبرين ووضعا إسم كل منهما على قبر ثم استدعيا "سوبرمان" و"الرجل الوطواط" ليظن هذان أن رفيقيهما قد قتلا. فعلا ذلك تنفيذاً لخطة سوف تطلعون عليها في قصة: **انتقام "سوبرمان" و"الرجل الوطواط"**




«فحين جئت بك لشاهدة الشاشة اللاقطة الصورة التي اخترعتها ...»
إذا كانت ناجحة فإنها ستخترق الرصاص! وستكون هذه الآلة مفاجأة سارة لسوبرمان!
لنجرّبها بتصويبها إلى تلك الدرع الرصاصية ... إذا اخترقتها سوف يخفّف سوبرمان المتاعب التي واجهها بسببي مؤخراً!!
«وصدفة التقطت الآلة حديثاً بين رجلين ...»
يجب أن نأسر «زكور» و«نديم» ونحتفظ بهما رهينة فنرغم «سوبرمان» و«الرجل الوطواط» على عدم اعتراض سبيلنا!!
الأفضل أن نلقي عليهما القبض ليلاً. صوّب إلينا الآلة الخافية فنختفي موقتاً!
«فركضنا بسرعة إلى باب البيت وشاهدنا منظراً غريباً جداً!!
أصبحا كالخيال ... ولا يمكن أن نقتفي أثرهما!!
قد نستطيع ان نقتفي أثرهما بآلتي اللاقطة!
«لكن حين عدنا إلى البيت ...»
إختفت الآلة وبعض جوائزك! تركنا الباب مفتوحاً فدخل البيت لص!!
ماذا سنفعل الآن؟ لا أقدر أن أستدعي «سوبرمان» لأن ليس لديّ أي دليل فسوف يهزأ منا!!
لكن إذا قبض اللصان علينا واحتفظا بنا كرهينة سوف يحرج ذلك موقف «سوبرمان» و«الرجل الوطواط»!
هناك طريقة واحدة لإبعاد ذلك الخطر ... سنجعل «سوبرمان» و«الرجل الوطواط» واللصين يظنون أننا متنا!!
«لذا طلبنا من صديقك الأستاذ «مفيد» أن يتخفى ويطلق على نفسه اسم الدكتور «عبود» ويأتي بآلته الغريبة ...»
فهمت ما تطلبانه ... فالآلة رقم ٤ـك ستتنبأ ثلاث مرات وستكون الثالثة عن موتكما! وقد أعددتها بحيث تتفكك إذا حاول «سوبرمان» أن يفحصها بأشعة نظره الخارقة!
وأنا سأحقّق النبوءتين الأولى والثانية!


فوصل "الرجل الفولاذي" بسرعة خارقة...
هذا التحذير من لصوص لا يريان قد يكون حيلة !!
وقد لا يكون... فإنني سمعت شيئاً قبل أن وصلت إلى طائرتك ! أوقف المحركات ثانية بينما أصغي !!


فسمع "سوبرمان" بسمعه الخارق صوتاً بعيداً...
أسمع هيليكوبتر هناك لكنني لا أراها ! إنها تهبط على سطح مصرف "جرجر" !
إذا كانا فعلاً لصين مخفيين فهذه مصيبة كبيرة ! يجب أن نعرف من أين أتيا ... لنهبط بسرعة يا "سوبرمان" !


فهبطت "الطائرة الوطواط" و...
ها هي "الطائرة الوطواط" "الرجل الوطواط" يلحق بنا !
مستحيل ! فإنه لا يستطيع أن يرانا ...


لكن بينما كانت "الطائرة الوطواط" تدور في الفضاء...
إنه يدور حولنا فمع أنه لا يرانا إلّا أنه يعرف أننا هنا !!
أف ! فشلنا في كل شيء ! أولاً اختفى الشابان اللذان قررنا أن نحتفظ بهما كرهينة ... والآن يلاحقنا "الوطواط" ! على أنه لا يستطيع أن يلحق بنا لأنه لا يرانا !!


لكن بينما ابتعدت الطائرة الخفية عن "جرجر"...
سألحق بهما مستدلاً على مكانهما بسمعي الخارق... و"الرجل الوطواط" يلحق بي ... يجب أن نعرف مصدر هذه القوة الخافية التي يستخدمانها للإجرام !!


وكانت فرقة "نديم" و"زكور" أيضاً تستعد للعمل...
الرادار يرينا "سوبرمان" و"الرجل الوطواط" يقتفيان أثر اللصين من بعيد كي لا يشاهداهما !!
نحن سنلحق بهما من بعيد أيضاً... هيا بنا !!



طعام النعامة

ليست النعامة حيوانا متطلبا . فهي تلتهم اي شيء . تتوقف اثناء تجولها من وقت الى اخر لتأكل بعض النباتات او الحبوب او الفاكهة . وهي تتغذى ايضا بالحشرات والحراذين وغيرها من الحيوانات الصغيرة . وان هذا الطير الغريب يبتلع كل الاشياء الملونة واللامعة كالبحص والصدف وقطع الخشب والمسامير والنقود المعدنية . لذلك يوصف « بمعدة النعامة » من تمكن من اكل كل ما قدم اليه .

والنعامة تحتاج الى كمية كبيرة من الماء وهي ، للحصول عليها ، تتحدى بجراة اي خطر متناسية حتى خوفها من الانسان .

النعامة

النعامة اكبر طائر على الارض . عرض جسمهامتران وعلوها متران ونصف اما وزنها فيتراوح بين ٥٠ و ٧٠ كيلوغراما . لكن بعضها ، ولا سيما الذكور منها ، يبلغ وزنها ١٠٠ كيلوغراما ، اي اكثر من وزن رجل .

رأس النعامة صغير مرتكز على عنق طويل ومنقارها مسطح وعريض يمتد الى موازاة عينيها اللامعتين برموشهما الطويلة .

لا يوجد ريش على عنق النعامة ، بعكس الجناحين اللذين يكسوهما ريش ناعم متموج . والنعامة لا تطير بجناحيها بل تستخدمهما للركض السريع فهي تفتحهما لتخفف سرعتها وترفعهما او تخفضهما لتغير اتجاهها .

والنعامة طير عداء تتراوح سرعتها اثناء الركض بين ٤٠ و ٤٥ كيلومترا في الساعة .

ريش الانثى رمادي وريش الذكر ابيض واسود .

عائلة النعامة

تتألف عائلة النعامة عادة من الاب والام والاولاد ويلتحق بها عادة خمس او ست نعامات يافعات . تولد النعامة ، كسائر الطيور ، من بيضة كبيرة طولها ١٥ سنتمترا وعرضها ١٣ ووزنها حوالي ١٥٠٠ غرام . فالاب والام يرخمان بالمناوبة على البيض لمدة اربعين يوما ويحميانه من كل خطر .

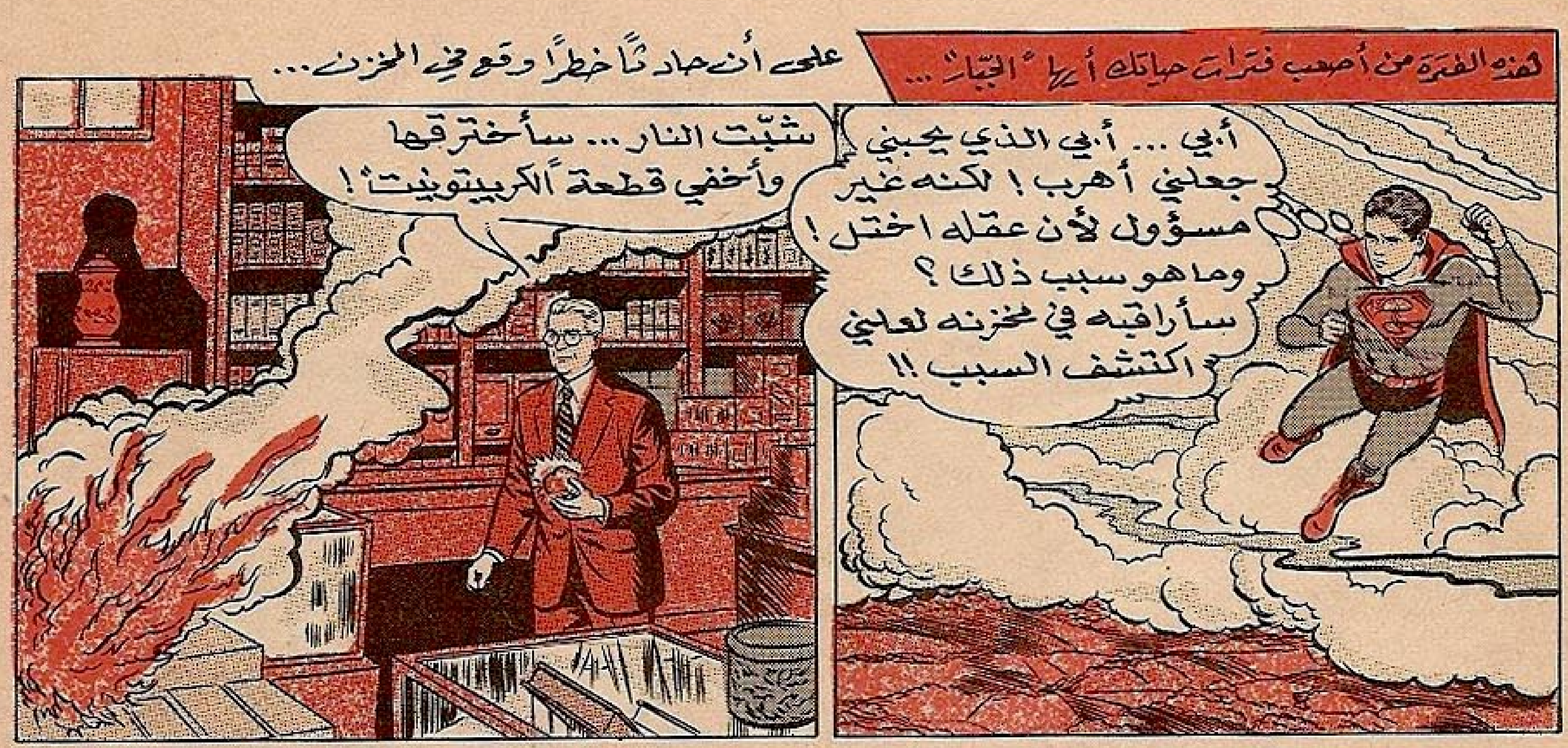
عند الولادة يكون صغير النعامة بحجم دجاجة وشبيه بالقنفذ لان ريشه وقتئذ يكون وبرا خشنا مستقيما كالشوك . لصغار النعامة حيوية عظيمة فهي تركض يمينا ويسارا وتبحث عن طعامها بنفسها . لكن الوالدين لا يتخليان عن صغارهما ويساعدنها في البحث عن الحبوب والحشرات واوراق الشجر الطرية .

اين تعيش النعامة

تعيش النعامة في « افريقيا » لكنها توجد ايضا في « الجزيرة العربية » . وهي تحب المناطق الواسعة الرملية القليلة الشجر . لذلك فهي تعيش بكثرة في الصحاري والسهول الواسعة العشبة حيث النباتات تعلو كثيرا .



هل هذا ممكن؟ أبو الفتى يحاربه؟
لحسن الحظ زوجتي غائبة! لو كانت هنا لخافت أن يقهرني "الجبّار"! لكن هذا "الكريبتونيت" سيقضي عليه!
ولمّا وصل "الجبّار"...
لأجلب من المستودع آلة تلزمني! ياه! يظهر أن في الغرفة "كريبتونيت"!!
ها! ها! إن أشعة "الكريبتونيت" تسلبه قواه! سأكبّله حين يهوي!!
لكن "الجبّار" كان يعرف أن في المستودع أنابيب رصاصية مهملة...
قبل أن أفقد كل قوتي... سأخلع هذه الأنابيب وأصنع منها درعًا!!
لحسن الحظ الرصاص يصد أشعة "الكريبتونيت"! سأخرج من النافذة!
لقد هرب! لكنني سأقهره وأنتقم منه!!
كيف ظن "شريف" أن ابنه أصبح عدوه؟
طبعًا لم يشك "الفتى الجبّار" في أبيه أبدًا...
يظهر أن أحدًا تسلل إلى البيت من دون علم أبي ووضع "الكريبتونيت"! لا أقدر أن أدخل المنزل لأقبض عليه فسأراقب الخارج من بعيد!!
لكن "الجبّار" لم يولِ أية أهمية لخروج أبيه من البيت...
سأحمل "الكريبتونيت" إلى مخزني التجاري الآن!
يظهر أن أبي يجهل كل الأمر! سأستعمل أشعة نظري لأفحص داخل البيت!!



فشاهد "الجبار" تصرف أبيه الغريب !..

أوهام أخرى تسيطر على تفكير بابا ! يظن أن له مناعة ضد النار !! وأنا لا أقدر أن أدخل المخزن وفيه "الكريبتونيت" ! كيف أستطيع أن أنقذه ؟

خطرت له فكرة فانطلق إلى كومة نفايات حيث...

سأحوّل هذه المعادن إلى الوعاء الذي أحتاج إليه ثم أملأه بماء هذه البركة !

وبعد ثوانٍ كان "الجبار" فوق مخزن أبيه يقوم بعملية إنقاذ غريبة !..

لقد دفعت الماء من المنوَر فأخمد النار قبل أن يصل إليها أبي !!


ثم بعد أن ذهب "شريف" إلى مخزنه التجاري أخذ "نبيل" يفكر...
"الكريبتونيت" لا يضعف تماماً حرارة نظري فسأحرق بها خرماً في أرض الغرفة.. هبطت قطعة "الكريبتونيت" من الخرم إلى الغرفة التي تحت..
فتسلق "نبيل" الجدران إلى السطح وهكذا ابتعد تماماً عن تأثير أشعة الكريبتونيت..
الآن يجب أن أعيد بابا إلى حالته الطبيعية بأن أعرضه إلى صدمة عقلية غير مؤذية! سأجرب ذلك وهو في مخزنه!
ولما خلا المخزن من الزبائن...
سأزور جاري الحلاق.. لكن...
أين "زوس"؟ لقد اختفت البلدة كلها!!


فعت المخزن وطرت به إلى هنا! فأذهل ذلك بابا وأعاده إلى حالته الطبيعية! هو الآن يعرفني!!
أيها "الجبار"! ساعدني يا إبني! هل أنا تائه أم فعلاً اختفت "زوس"؟
فشرح "الفتى الجبار" لأبيه كل شيء...
ماهذه الأوهام التي سيطرت على تفكيري! سأعود الآن إلى البيت وأتخلص من "الكريبتونيت"
وأنا سأقابل "بدري" في مخبأه الليلة!!


ثم...
لن تعير أحداً هذه القطعة بعد اليوم يا "بدري"! فإنك ستدخل السجن بعد أن تعيد إلى "شريف" المبلغ الذي دفعه!
وفي تلك الليلة اجتمع الأب في البيت "بإبنه"!
ذهبت بسيارتي إلى شاطئ البحر ورميت قطعة "الكريبتونيت" فيها! تعال نأكل يا إبني!
أي إبن تعني يا بابا؟ "الجبار" أم "نبيل"؟ سنتناول كلانا الطعام معك!!
النهاية





التفاحة الذهبيّة

حكم يوما احدى البلاد سلطان عرف بالبخل وكان دائما يشكو الضجر . ولما اشتد به هذا الشعور واحب ان يتسلى ، ارسل رجالا الى كل المدن الكبيرة والصغيرة والقرى والمزارع ينادون قائلين :

اسمعوا ايها المواطنون ! من يقص على القيصر رواية لا يمكنه ان يصدقها يكافأ بقطعة من الذهب بشكل تفاحة ! . فتراكض الناس من كل مدينة وبلدة وكان بينهم الامراء والتجار والفلاحون . جاء البعض راكبين احصنتهم والبعض فى عرباتهم بينما وصل عدد مشيا على الاقدام . والحافز لكل كان التفاحة الذهبية التي يرجو أن ينالها بعد ان يقص روايته ! لكن القيصر لم يستغرب اي قصة بالرغم من ارادته الطيبة ـ حسب تعبيره ـ وبقي بذا محتفظا بالتفاحة وحاصلا على التسلية .

لكن رجلا فقيرا وقف ذات يوم امام مدخل القصر العظيم وفي يده جرة كبيرة .

فقال له الحارس : « ماذا تريد ؟ »

اجاب : « اريد ان اقول للقيصر شيئا سيستغربه » .

ففتح له الحارس الباب وادخله على القيصر الذي قال له :

« ماذا تريد ان تقول لي » ؟

قال الرجل : « اطلب لك طول العمر يا سيدي ... ثم جئت آخذ نقودي . ان جلالتك مدين لي بما يملأ هذه الجرة من الذهب » .

فصرخ القيصر : « مستحيل ! انت كاذب ! لست مدينا لك بشيء ! »

هنا قال الرجل : « بما انك لا تصدقني اعطني التفاحة الذهبية » .

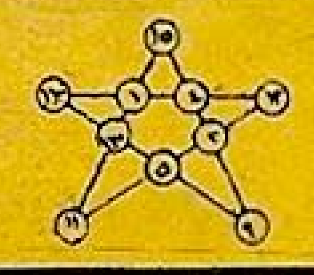
لكن القيصر فهم الحيلة فقال : « لا لست كاذبا ... »

فاجاب الرجل مبتسما : « اذن املأ جرتي بالذهب الذي جلالتك مدين به لي ! » .

فاضطر القيصر أن يعطي الرجل الذكي التفاحة الذهبية .

حل التسلية

١) ١ و ٥ توأمان ـ ٢)




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity







سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: ناديا نشأت

مديرة التحرير: كوليت غصن المدير المسؤول: أنسي الحاج

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق. س. العراق: ٥٠ فلساً - الاردن: ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية: ١ ريال البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٧٥ فلساً - السودان: ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم.

الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:

ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الأردن: ٢,٥٠٠ دينار - العراق:
٢,٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣ ج.م.

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦


أنا "الفتى الجبّار"! كنت أعتقد أنني الفتى الوحيد الذي يملك قوى خارقة !!
وهذا ما كنت أعتقده أنا أيضاً!! تعال إلى بيتي ندرس الأمر!
ثم نوجي "الفتى الجبّار" ثانية...
أقدّمك إلى أبويَّ المتبنّيين! هما الوحيدان اللذان يعرفان أنني "فتى القوة"!!
تماماً كما تبنّاني أبواي في "زوس"! وهل جئت يا "زيزي" من كوكب آخر كما جئت أنا من كريبتون؟
أنا من كوكب أظنك تجهله تماماً!! الأرض!!
الأرض؟ كيف جئت من كوكبي نفسه؟
تقول مذكرات والدي أن "أطلانتيس" غرقت في البحر منذ ... ١٠ سنة!!
إننا نغرق !!
"لكن والدي كان قد قضى سنوات قبل ذلك يصنع صواريخ فضائية ويختبرها و..."
على كل سينجو ابننا!! سأرسله في حالة حياة موقفة ليبقى حياً بعد رحلة طويلة إلى كوكب "جولو" حيث رأيت سكاناً بالتلسكوب!
طفلي الحبيب... وداعاً!!
هبط صاروخي على أرض قاحلة لم يكن أي بشر قد زارها! وبفضل الحياة الموقفة بقيت داخل الصاروخ حياً آلاف السنين من دون أن أتقدم في السن...
وأنا نجوت بالطريقة نفسها... لكن إذا كنت قد وصلت منذ ... ١٠ سنة كيف أراك ما زلت فتى الآن؟

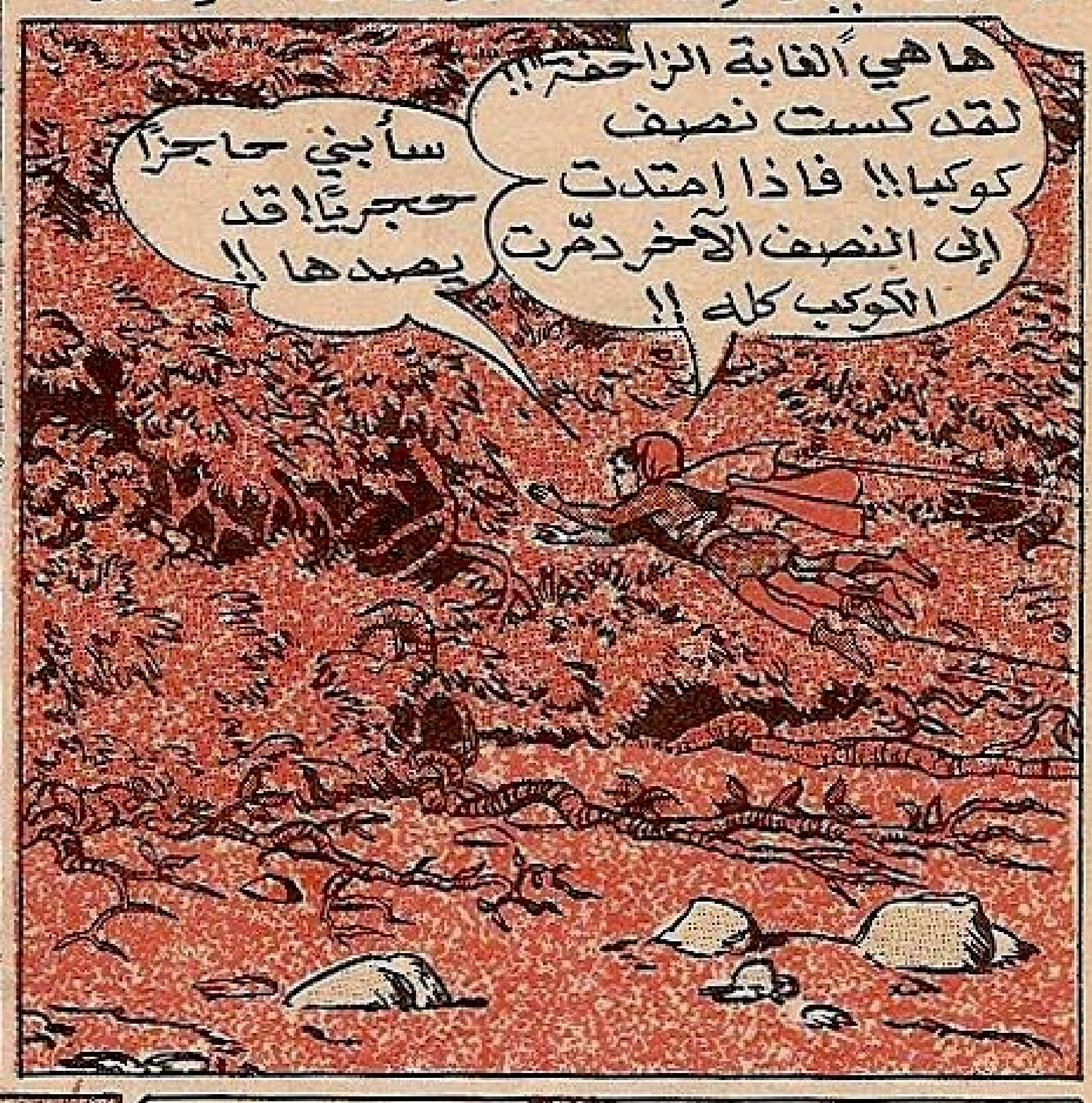
ثم بعد استقصاء دقيق...



ولما أطلع "الفتى الجبار" "فتى القوة" على نتيجة بحثه المدقق...



فأسرع "الجبار" إلى مكان الحادث مع صديقه...





حدث هذا قبل أن يكتشف "الجبار" "الكريبتونيت الأبيض" الذي يقتل كل أنواع النبات...

استعملت النار والحوامض لم يوقفها شئ إلا الأشعة النووية التي صدتها لمدة قصيرة لكنها استأنفت الزحف الآن!
إذن أمامي طريقة واحدة!! وأنت لضعفك لا تقدر أن تساعدني فابقَ هنا!!



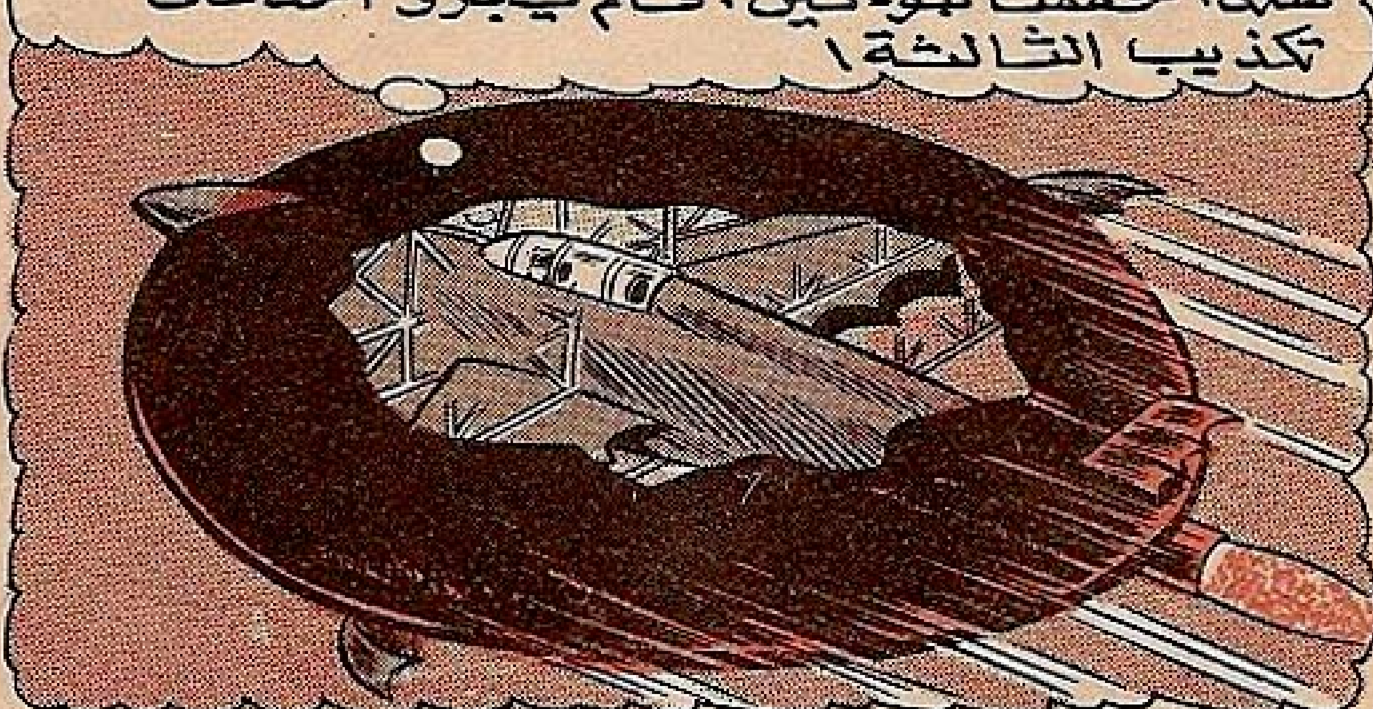
ماذا جرى لسوبرمان ؟

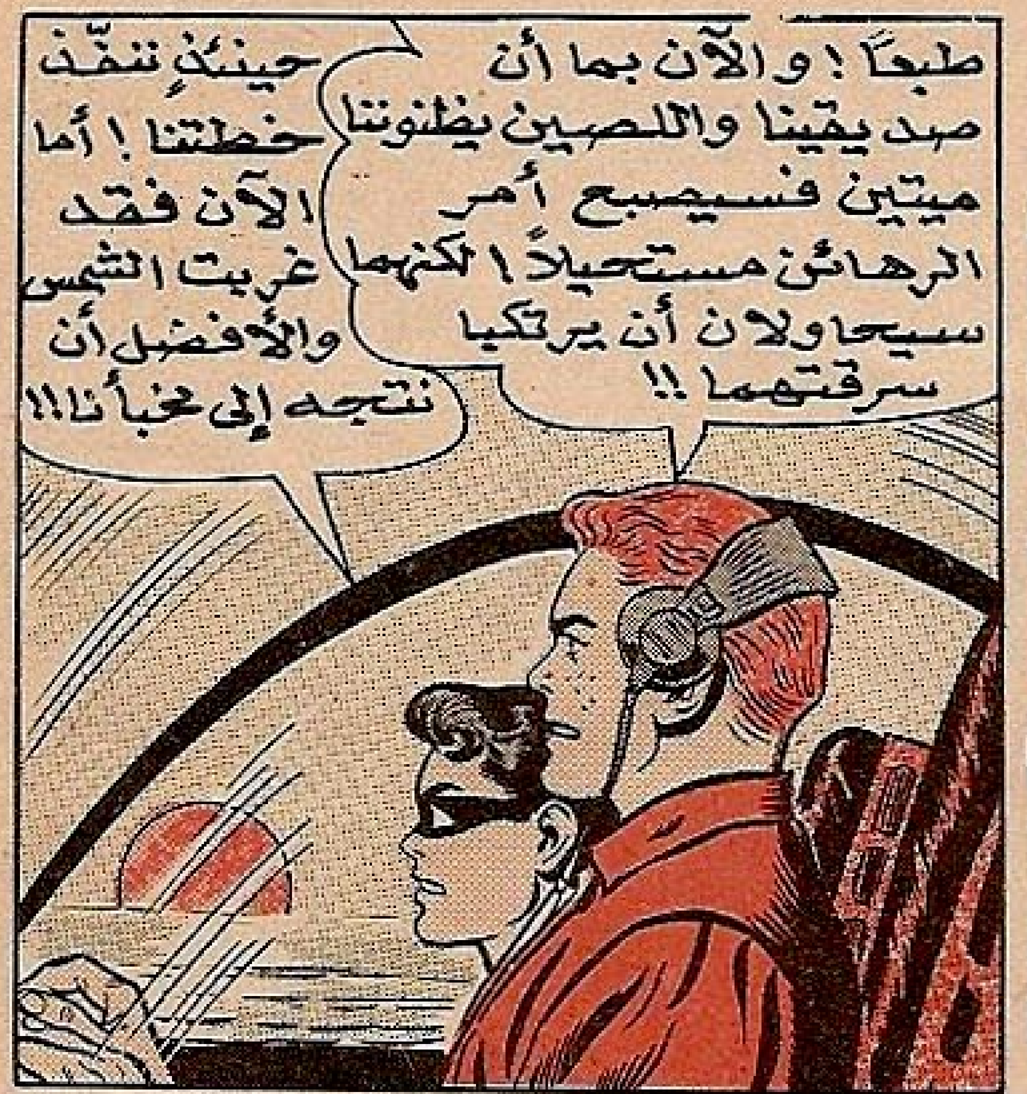
هل كشف بالفعل عن شخصيته السرية أمام صلاح و فخري ألدّ أعدائه؟

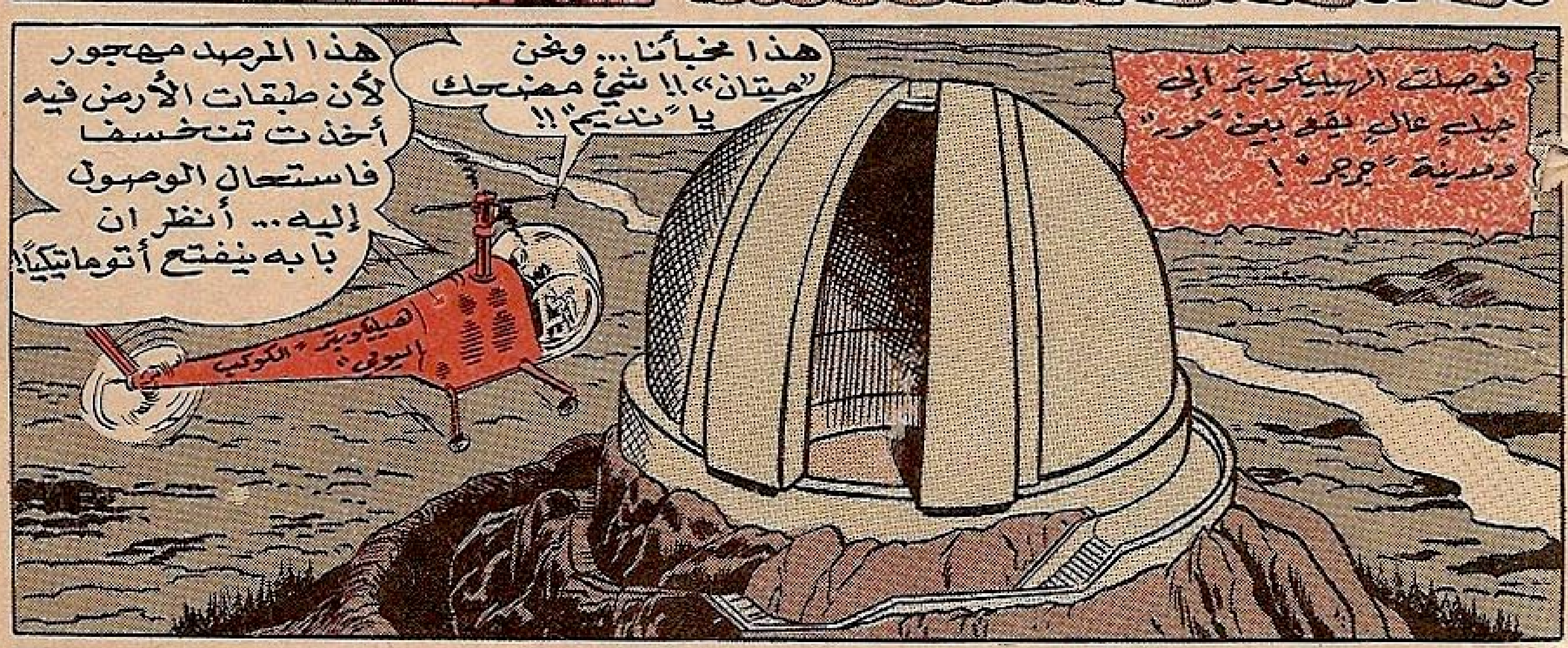
وماذا سيفعل نديم مع العالمين المجرمين ؟

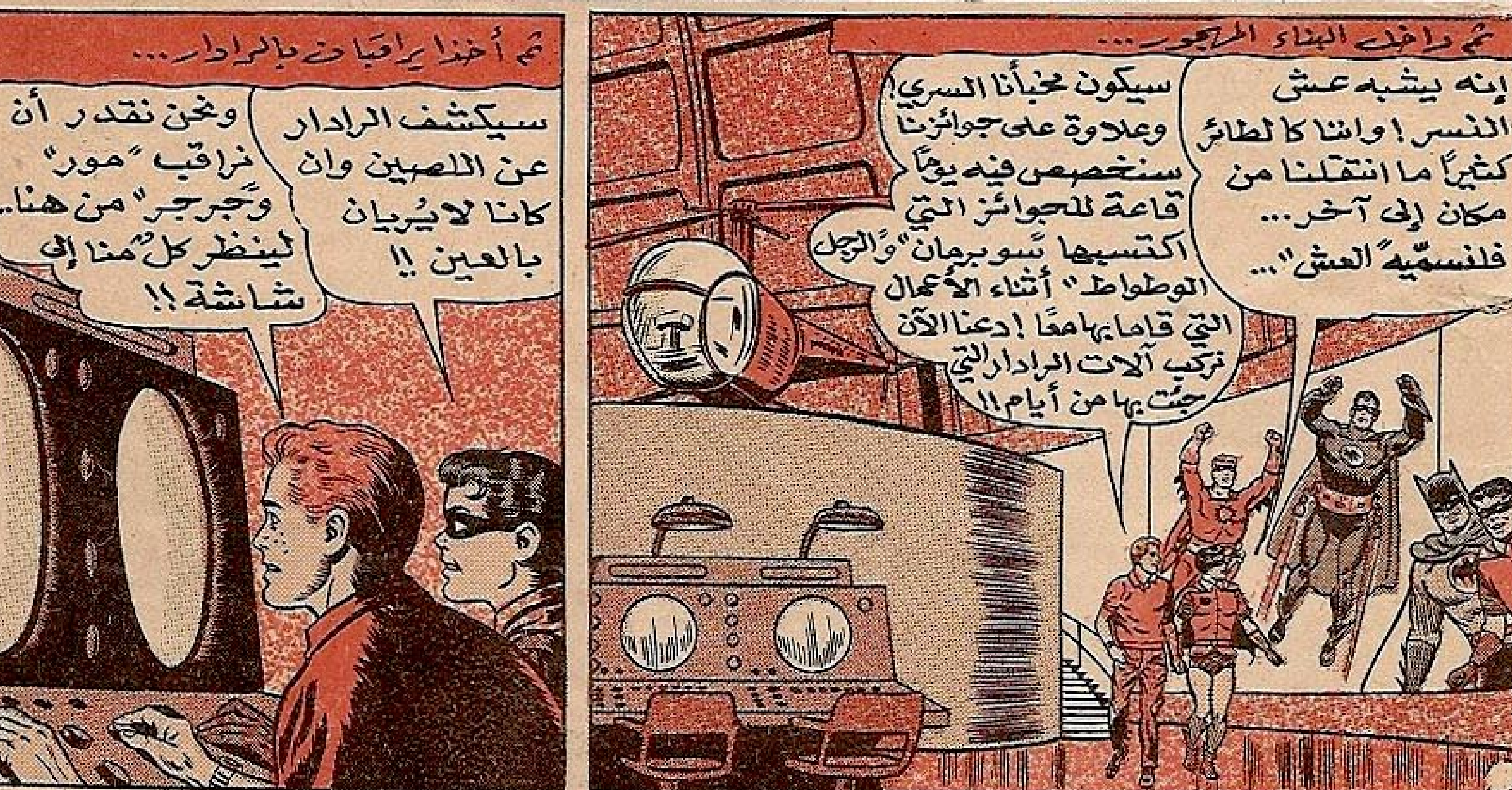
إنتظر مجلة "سوبرمان" رقم ٥٧ الصادرة يوم الخميس ٤ آذار (مارس) ١٩٦٥ فتقرأ حلّ كل هذه الألغاز الغريبة .


"... وتذكرت شجاعته حين قبض علينا بعض المجرمين فلمدنا زملك على أن نفقة في نشطتني..."
أجبروني على قذف هذه الكرة الكبيرة نحوك يا "زكوز"! يجب أن أحوّل سبيلها عنك وإلّا حطّمتك !!
لقد نجحت !!
"أذهم شعورك أيها الوطواط"... فإنني لن أنسى ذكاء "زكوز" ووفاءه وشجاعته ! ففي مدينة الملاهي يومًا...
لنبحث عن القنبلة !!
سأرفع هذا المدار وأبعده عن الجمهور لنتجنب أي خطر قد يصيب أحدًا !
"لن أجد رفيقًا "كنديم" ! فقد قمنا معًا بمغامرات كثيرة ... كما حصل يومًا في..."
"وحين كنت أحتضر جلس "نديم" قربي إلى آخر دقيقة ولم يكن يعلم أنني سأنجو..."
هاهو أحد الغزاة ... لنلحق به !
إن النفاثات التي أعددتها لي تساعدني على الطيران !!
إنه ... إنه يموت ... يقتله ذلك الميكروب من "كريبتون"! ليتني أموت بدلًا عنه.
شيء غريب.. في آخر لحظات حياتي تتجه أفكاري إلى كوكب كريبتون...


"فتخفيت في زي طائر الفردوس وسرت على السلك متخفيًا بقناع من رصاص... أما الصحن الطائر فكان "الطائرة الوطواط" نفسها!"
وضعت حولها إطارًا مكسوًّا بالألمنيوم والمدهون بلون الرصاص فظهرت كأنها صحن طائر! هكذا حققت نبوءتين. فلم يجرؤ أحد على تكذيب الثالثة!


طبعًا! والآن بما أن صهد يقينا واللصين يظنوننا ميتين فسيصبح أمر الرهائن مستحيلاً! لكنهما سيحا ولان أن يرتكبا سرقتهما!!
حينئذٍ ننفّذ خطتنا! أما الآن فقد غربت الشمس والأفضل أن نتجه إلى مخبأنا!!


فوصلت الهيليكوبتر إلى جبل عالٍ يقع بين "مور" ومدينة "جرجر"!
هذا مخبأنا... ونحن "ميتان"!! شيء مضحك يا "نديم"!!
هذا المرصد مهجور لأن طبقات الأرض فيه أخذت تنخسف فاستحال الوصول إليه... أنظر ان بابه ينفتح أتوماتيكيًا!!
هيليكوبتر "الكوكب السوبر"


ثم داخل البناء المهجور...
إنه يشبه عش النسر! وانا كالطائر كثيرًا ما انتقلنا من مكان إلى آخر... فلنسمّيه "العش"...
سيكون مخبأنا السري! وعلاوة على جوائزنا سنخصص فيه يومًا قاعة للجوائز التي اكتسبها "سوبرمان" و"الرجل الوطواط" أثناء الأعمال التي قاما بها معًا! دعنا الآن نركب آلات الرادار التي جئت بها من أيام!!
ثم أخذا يراقبان بالرادار...
سيكشف الرادار عن اللصين وان كانا لا يُريان بالعين!!
ونحن نقدر أن نراقب "مور" و"جرجر" من هنا... لينظر كل منا إلى شاشة!!


وفي وادٍ مهجور...
ما الذي جعل "الوطواط" يظننا على سطح مصرف "جرجر"؟ على كلٍ سنعود فيما بعد... أوقف الآلة المخفية الآن!
حاضر!


وهنا ظهرت الهيليكوبتر والرجلان...
لماذا عدتما بسرعة؟
لقد لاحقنا "الرجل الوطواط"... لكننا طرنا قربه ولم يرنا!!
أنظر! أنظر!


حرّك الآلة المخفية قبل فوات الوقت!!
لكن الوقت قد فات أيها اللصوص!!

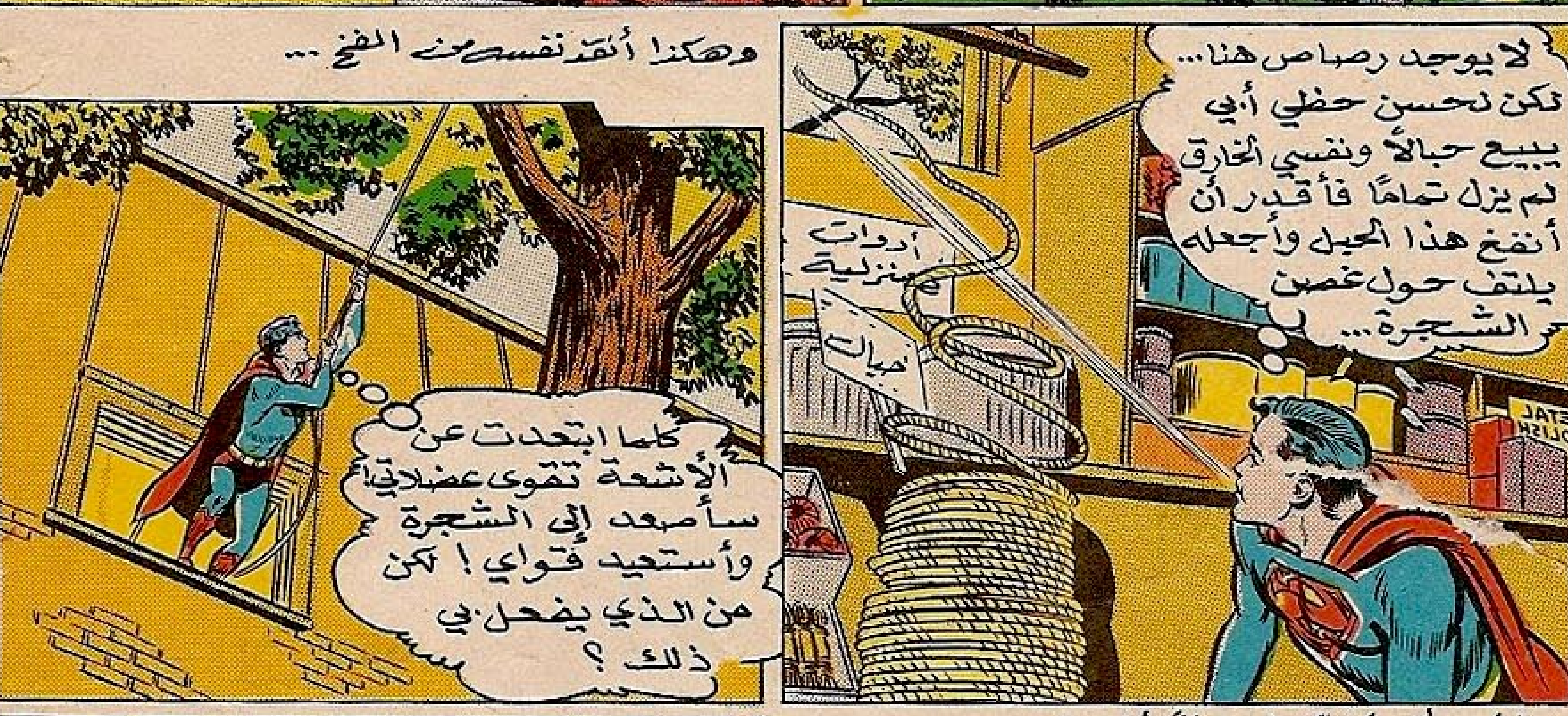

وجدت هذا الرجل مسجونا في غرفة قرب المختبر! وهو يقول أنه صانع الآلة المخفية!
أنا عالم في علم الكيمياء! ومنذ أشهر تعرضت إلى أشعة أضعفتني كثيراً!!


فجئت إلى هنا لأقضي أيامي الأخيرة في اختراعات أتركها للعالم بعدي! وكانت الآلة المخفية أولها! لكن اولئك المجرمين علموا بها فقبضوا عليّ وعلى آلتي!
لقد فحصتك بنظري الخارق فوجدتك مصاباً بتسمّم أقدر أن أشفيه! وذلك بأشعة مضادة له سآتي بها من مجموعة شمسية بعيدة!!


وأثناء ذلك...
قبض "سوبرمان" و"الرجل الوطواط" على اللصين... فنقدر الآن أن نخبرهما أننا حيّان!!
إنتظر! سينقلان نفسينا إلى مكان آخر... فنظهر فجأة حين يباشران بالعمل!!







وفجأة رأى "الجبّار" شيئاً أذهله...

سألاحقك وأتغلب عليك بهذا "الكريبتونيت"!

يا إلهي! بابا نفسه؟ مستحيل!!

ولم يجد "الفتى الفولاذي" إلا حلاً واحداً معقولاً...

إنتهت النكتة الآن يا بابا... أبعد "الكريبتونيت" عني!!

ليست هذه نكتة! سأبقيك على الشجرة إلا إذا أعدت إليّ إبني "بيل"... لا تنكر أنك أخفيته اليوم صباحاً!!


ثم على السطح...
هل سيستمر المطر؟ الأفضل أن أغلق المنور!...
ولما سيطر على "شريف" وهم باطل آخر...
ها قد دخل المخزن زبون!! الأفضل أن أنزل من هنا!
يسير بابا على حافة السطح ولا يدرك الخطر في ذلك!!
فأسرع "الفتى الجبار" وحصل على ما كان يحتاج إليه و... بعيداً بسبب "الكريبتونيت"...
سأصطاد الآن سمكة فريدة في نوعها!
الحمد لله! ألم تفلت مني هذه السمكة! سأنزل بابا إلى الأرض سالماً! وطبعاً سيتصور أنه يقدر أن يطفو على الهواء!
مخزن تجاري شريف فوزي
ثم...
يجب أن أكتشف سبب أوهام بابا... إنه لا يصغي إلى "الجبار" ويعتبره عدواً له إن لم يعد إليه "نبيل"! ها هو ينطلق إلى البيت لتناول الغداء!! سأقابله هناك!!
وفي البيت...
"نبيل"؟ عدت يا حبيبي؟ كيف نجوت من "الفتى الجبار"؟
سأشرح لك ذلك فيما بعد! أما الآن فقص علي ما فعلته اليوم بعد أن استيقظت من النوم!!

مِنْ كُلِّ لَوْنْ

تسلية

لأول وهلة ترى هذه الصور الست متشابهة تماماً. لكن أعد النظر إليها تجد أن صورتين فقط متشابهتان تماماً بينما تختلف الصور الأخرى قليلاً حاول أن تجد الصورتين التوأمين !

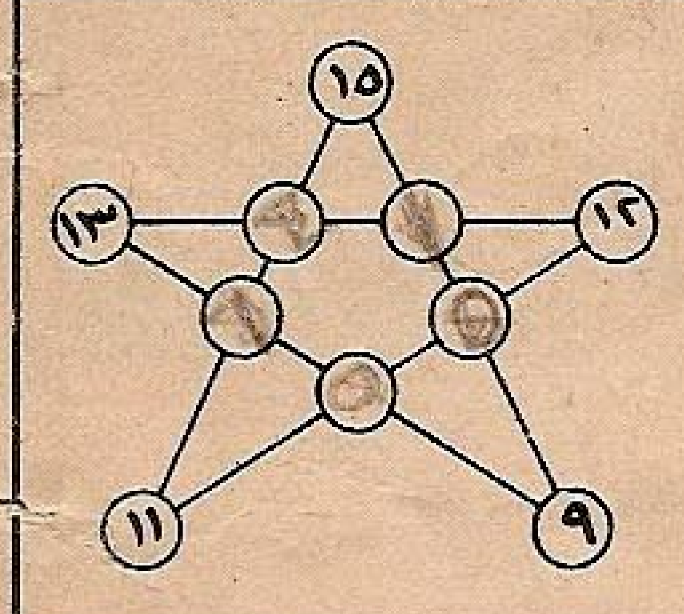






٤ ٥ ٦

إطلع على الحل في صفحة ٣٢١



هل تقدر ان تضع ارقاما من ١ الى ٥ فى الدائرات الفارغة المرسومة وسط هذا النجم بحيث يبلغ مجموع كل من الخطوط الخمسة المستقيمة ٣٠ ؟

هل تعلم أن ...؟

مساحة سطح المحيطات الخمسة وكل بحار العالم ، تبلغ ٣٦٠ مليون كيلومتر مربع أي ثلاثة ارباع سطح الارض (حوالي ٧١ في المئة) .
اما كمية الماء فيها فهي مليار و ٣٧٠ مليون كيلومتر مكعب . وكمية الملح في كل الف غرام من ماء البحر تتراوح بين ٣٢ في الالف في المناطق القطبية و ٤٠ في الالف في البحر الاحمر .

- السير «ادموند هيلاري» و «تنسنج نوركاي» كانا اول من وصل الى اعلى قمة في العالم اي قمة جبل «افرست» فى ٢٩ ايار (مايو) ١٩٥٣ .

اول رحلة حول الارض (متواصلة) قامت بها ثلاث قاذفات قنابل من سلاح الجو الاميركي واستغرقت ٤٥ ساعة و ١٩ دقيقة .